

INTERIORES · ARQUITETURA · ARTE · DESIGN :: INTERIORS · ARCHITECTURE · ART · DESIGN

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

56 MAR-APR 2014

Shake!

FEATURING

João de Barros
RAAAF
A Cozinha
Uva do Monte

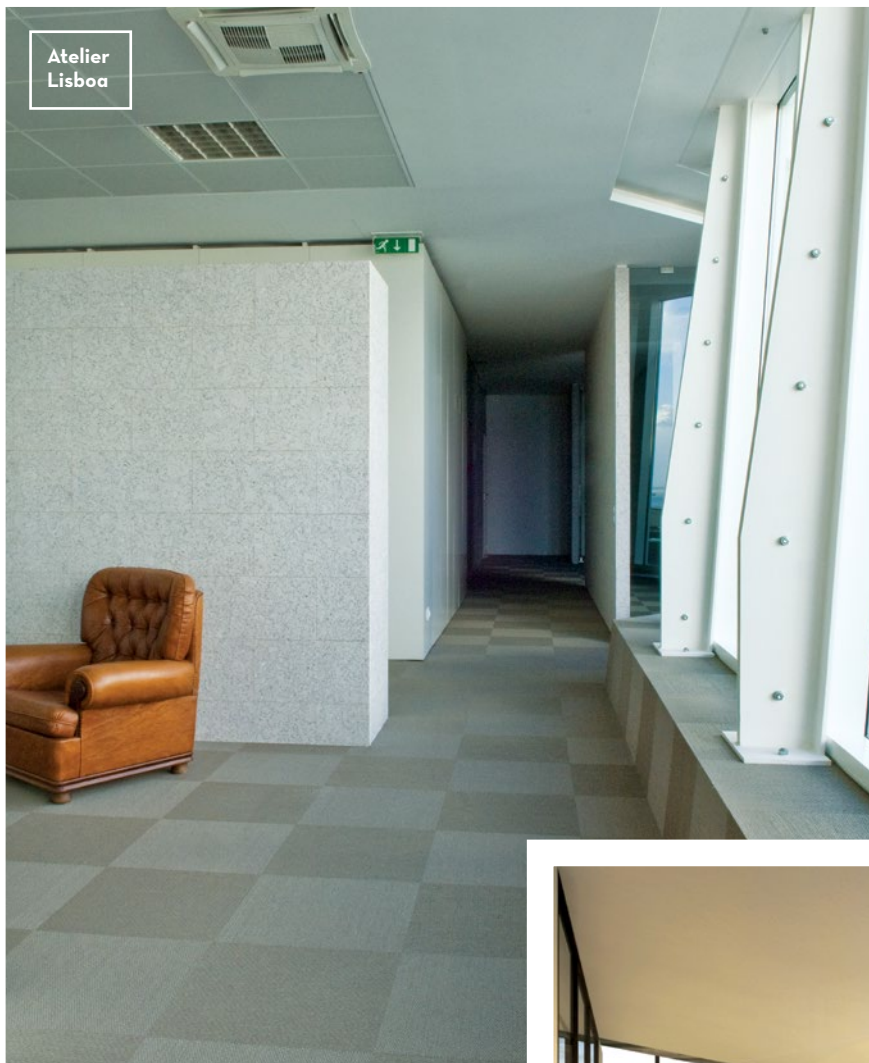


TEK Studio



começo promissor
promising start

www.tekstudioarchitects.com

Atelier
Lisboa

Apesar da sua recente história, o gabinete de arquitetura português TEK Studio conta já com diversos projetos desenvolvidos além fronteiras.

Fundado em 2011 pela arquiteta Bruna Serralheiro, acaba de inaugurar um novo espaço no Parque das Nações em Lisboa, com o Tejo como pano de fundo.

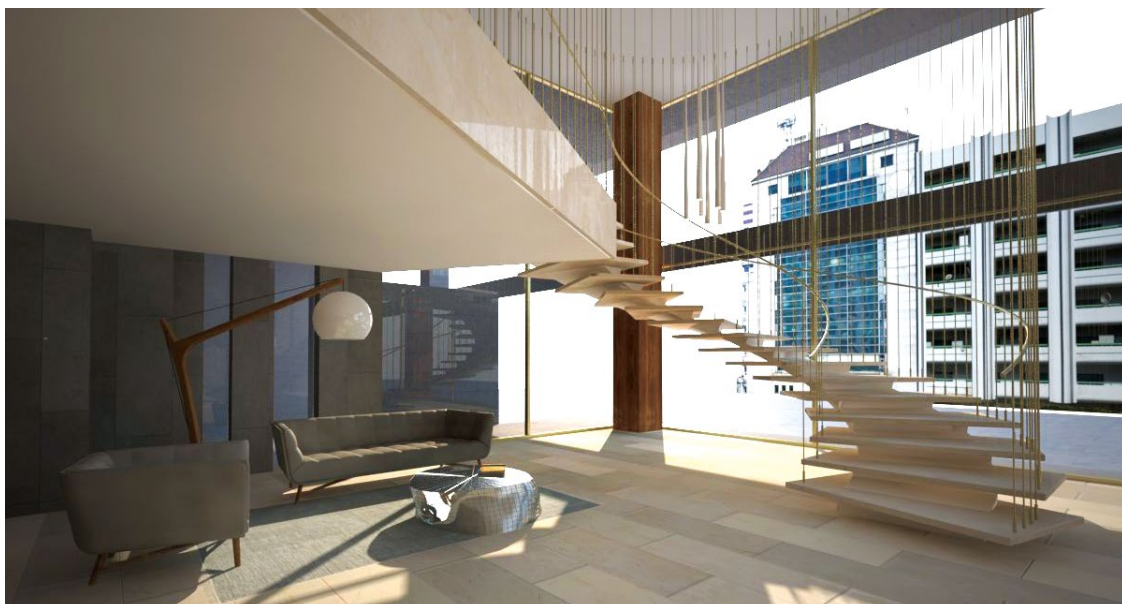
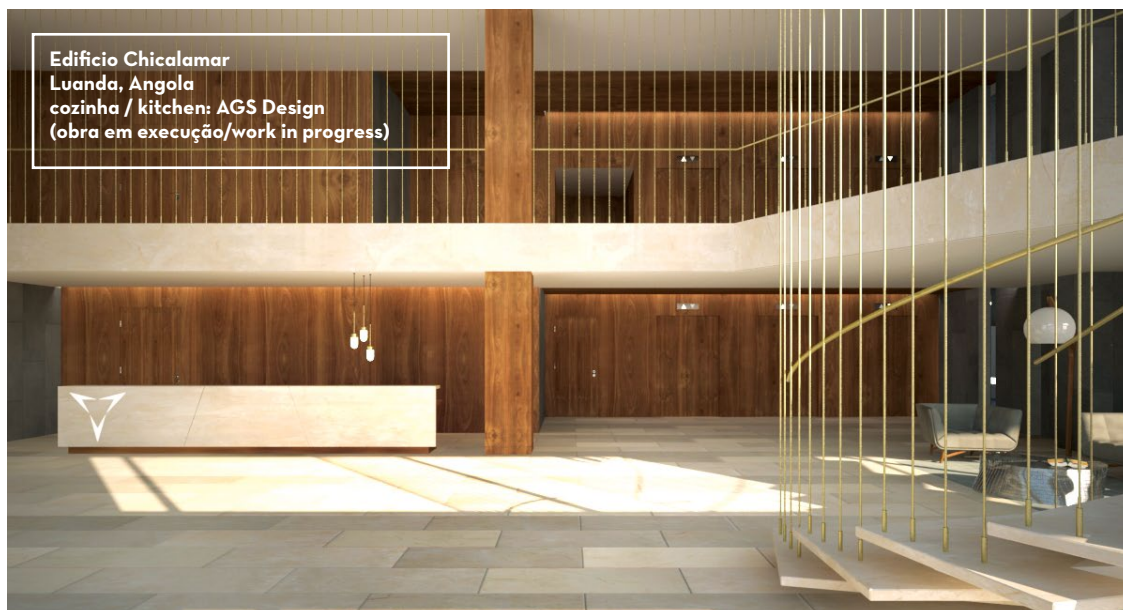
O nome TEK surge da abreviatura da palavra tecnologia, um pilar fundamental na filosofia deste gabinete, como nos explica a sua fundadora: “a arquitetura é uma forma de expressão humana e, ao longo da nossa evolução, foi muitas vezes impulsionadora de avanços tecnológicos, daí a importância desta palavra para nós.” >

Despite being a relatively new practice, the Portuguese TEK Studio is already involved in a series of overseas projects.

Founded in 2011 by the architect Bruna Serralheiro, this studio has just opened new premises at Parque das Nações in Lisbon, with the river Tagus as its backdrop.

The name TEK came from the abbreviation of the word technology, one of the supporting pillars of this studio, as its founder explains, “architecture is a form of human expression and, during the course of our evolution, it has often been moved forward by technological advances, which explains the importance of this word to us.” >

Domino House
Lusaka - Zâmbia





Reabilitação da Quinta de S. José
Alcobaça, Portugal

A jovem arquiteta tem, desde pequena, uma relação próxima com África. Desta forma, foi um passo natural começar a desenvolver projetos para esse continente, nomeadamente em países como a Zâmbia e Angola. A diversidade desses dois contextos permite abordagens projetuais distintas, como foi o caso do desenho dos interiores para os escritórios CSR na Torre Ambiente em Luanda; ou o projeto mais recente em Lusaka, o Community Wildlife Camps. Ainda em fase de construção, este projeto enfatiza a importância da utilização de recursos locais, por utilizar um tipo de tijolo produzido com 90% de terra local, um material remanescente de métodos de construção tradicionais daquela zona e que torna a sua implementação mais sustentável. Os projetos em Portugal também fazem parte do portefólio deste atelier, como é o caso da reabilitação da Quinta de São José na zona de Alfeizerão. Mas para o TEK Studio, este é apenas o início. 88

This young architect has had a close connection with Africa since her childhood. As a result, it was a natural step to take when she began developing projects for this continent, namely in countries such as Zambia and Angola. The diversity of these two contexts has enabled her to take quite different approaches to projects, such as when she developed the interiors for the CSR offices in Torre Ambiente in Luanda or, her most recent project in Lusaka, the Community Wildlife Camps. While still under construction, this project underlines the importance of the use of local resources, using a type of brick of which is 90% is made from local earth, a material that evokes the traditional construction techniques of that zone and which leads to more sustainable implementation of projects.

Projects in Portugal are also part of this practice's portfolio, such as the restoration of Quinta de São José in the area of Alfeizerão. But for TEK Studio, this is simply the beginning of greater things. 88